



**Visual Literacy:
Understanding
Images across
Europe - Past
and Present**

Visual Literacy. Understanding images across Europe – Past and present
seminario internazionale annuale (valido per 6 cfu sostitutivi di laboratorio o tirocinio)

Il seminario internazionale **Visual Literacy. Understanding images across Europe – Past and present** – finanziato nell'ambito del progetto BIP 4EU+ – si rivolge agli studenti iscritti al secondo o al terzo anno (per l'a.a. 2025-26) del Corso di laurea triennale in Scienze dei beni culturali interessati alla storia dell'arte e alla cultura visuale, e a studenti di analogo livello della Charles University di Praga e dell'Università di Varsavia.

Si tratta di un'importante opportunità di mobilità e di confronto con metodologie e contesti di studio della storia dell'arte e della cultura visiva differenti e partecipativi.

Il corso si terrà **da novembre 2025 a giugno 2026** e prevede attività online e in presenza (1 workshop di cinque giorni a Varsavia).

Il seminario prevede la copertura della mobilità per il workshop di Varsavia.

Sono disponibili **10 posti** per gli studenti dell'Università degli Studi di Milano.

L'applicazione prevede una lettera motivazionale per sostenere la propria partecipazione, la carriera universitaria e la certificazione del livello di inglese B1.

Agli studenti di Unimi partecipanti sono riconosciuti **6 cfu** in sostituzione di laboratori/tirocini.

Referente per Unimi: Prof. Davide Colombo

La **presentazione del corso** e delle scadenze del bando si terrà online **martedì 30 settembre 2025 h. 17.00:**

<https://uw-edu-pl.zoom.us/j/98725829577?pwd=rRDx8wZGMR7Pa3FI61a69orzfWkWM2.1>

Meeting ID: 987 2582 9577

Access code: 300317

